

Научная статья

УДК 76

EDN YXDZSN

doi 10.34216/2587-6147-2023-4-62-63-68

Мария Евгеньевна Лухманова¹

Светлана Павловна Рассадина²

^{1,2} Костромской государственный университет, г. Кострома, Россия

¹ kustiva@list.ru, <https://orcid.org/0009-0009-8726-057X>

² rswetp@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-9247-8487>

АНАЛИЗ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СИСТЕМ ХРАНЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛАХ

Аннотация. Дизайн предметно-пространственной среды многих региональных российских школ зачастую не соответствует современным трендам и подходам к организации пространства образовательных учреждений. В статье представлены результаты анкетирования 210 учащихся и учителей костромских школ на предмет оценки дизайна интерьера учебных кабинетов с точки зрения подхода к организации систем хранения школьных принадлежностей и личных вещей учащихся и педагогов. Итоги анкетирования показали, что в настоящий момент эстетика и эргономика школьного пространства не соответствует потребностям учеников и педагогов. Проведен обзор интерьера школьных кабинетов и общественных помещений на примере региональной школы, а также даны примеры организации школьных систем хранения в крупных российских городах и за рубежом.

Ключевые слова: системы хранения, дизайн, предметно-пространственная среда, школа, школьные принадлежности, организация пространства, анкетирование

Для цитирования: Лухманова М. Е., Рассадина С. П. Анализ предметно-пространственной среды систем хранения в современных школах // Технологии и качество. 2023. № 4(62). С. 63–68. <https://doi.org/10.34216/2587-6147-2023-4-62-63-68>.

Original Article

Mariya E. Luchmanova¹

Svetlana P. Rassadina²

^{1,2} Kostroma State University, Kostroma, Russia

ANALYSIS OF THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT STORAGE SYSTEMS IN MODERN SCHOOLS

Abstract. The design of the subject-spatial environment of many regional Russian schools often does not correspond to modern trends and approaches to the organisation of the space of educational institutions. The article presents the results of a survey of 210 pupils and teachers of Kostroma schools to assess the environment and classrooms from the point of view of the approach to the organisation of storage systems for school supplies and personal belongings of pupils and pedagogues. The results of the survey showed that at the moment the aesthetics and ergonomics of the school space do not meet the needs of pupils and pedagogues. An overview of the interior of school classrooms and public spaces was also conducted on the example of a regional school, as well as examples of the organisation of school storage systems in large Russian cities and abroad.

Keywords: storage systems, design, subject-spatial environment, school, school supplies, organisation of space, questionnaire

For citation: Luchmanova M. E., Rassadina S. P. Analysis of the subject-spatial environment storage systems in modern schools. Technologies & Quality. 2023. No 4(62). P. 63–68. (In Russ.) <https://doi.org/10.34216/2587-6147-2023-4-62-63-68>.

Мы меняем среду, а среда меняет нас. Это утверждение описывает не только наше влияние на все окружающее нас пространство, но и нашу зависимость от той среды, в которой мы существуем. Предметно-пространственная среда школы способна не только развивать, вдохновлять, успокаивать, но также тормозить развитие, раздражать, утомлять. Системы хранения присутствуют во многих кабинетах и общих пространствах школ. Но зачастую принципы организации предметно-пространственной среды и, в частности, дизайн систем хранения отстают от современных трендов.

Эволюция учебного пространства постепенно привела к появлению в наше время понятия «вдохновляющая среда». Термин зародился в северных странах, где уделяют большое внимание педагогической эргономике. А само понятие включает в себя такие аспекты, как цвет стен, удобство компоновки помещения и вариативность среды. В рамках концепции новых образовательных стандартов все решения по организации предметно-пространственной среды должны быть направлены на здоровьесбережение, эффективное взаимодействие ребенка с товарищами и учителем. В нашей стране эта концепция поддерживается, но не всегда в полной мере осуществляется в школах.

Авторами проведен анализ предметно-пространственной среды и систем хранения на примере обычной школы города Костромы – лицея № 32. Далее приведем основные замечания относительно подходов к организации хранения вещей в школе, позволяющие учесть их при проектировании.

Школьные раздевалки (рис. 1) оборудованы в основном стойками с крючками. Ящиков для хранения обуви и личных принадлежностей учащихся мало, они не пронумерованы, т. е. не являются личными. Хотя некоторые ученики оставляют сменную обувь в школе. В самой

раздевалке мест для сидения не предусмотрено, лавочки находятся в коридоре.

В коридорах школы (рис. 2) мест для хранения вещей не предусмотрено, что, скорее всего, связано с соображениями безопасности и гигиены. Учебные кабинеты среднего и старшего звена, как правило, отведены и оборудованы для преподавания конкретных предметов. Рассмотрен кабинет физики (рис. 3). Здесь организовано достаточно много мест для хранения – это большой шкаф, стол учителя с комодом, две большие тумбы у доски с открытыми и закрытыми полками. Тем не менее в кабинете остается достаточно много вещей, лежащих на открытых поверхностях. Также присутствуют различные устройства (монитор, принтер, колонки, ноутбук), провода от которых повсюду переплетены и свисают. Мебель выполнена в разных оттенках дерева, многие шкафчики заклеены скотчем, доступ учеников к ним ограничен. В целом интерьер кабинета спокойный, сдержанный, мебель выглядит достаточно новой.



Рис. 1. Раздевалка среднего и старшего звена лицея № 32



Рис. 2. Коридоры лицея № 32



Рис. 3. Кабинет физики лицея № 32

В кабинете младших классов (рис. 4) вдоль задней стены расположены книжные шкафы. Часть работ и школьных принадлежностей учеников хранится в классе. Рядом со шкафом и на нем хранятся вещи. Тем не менее класс выглядит аккуратно, мебель и стены в отличном состоянии, недавно сделан ремонт.

Подводя итоги краткого анализа способов хранения вещей в школьных помещениях, отметим:

- мест для хранения вещей организовано много, но часть вещей все равно не помещается в имеющихся шкафах;
- детское творчество в интерьере школы практически никак не проявляется, помещения выглядят скучными и официальными.

Несмотря на то что эти выводы были сделаны на основе анализа конкретной школы, они актуальны для большинства региональных школ. В основном в классах мы видим такие же массивные однообразные шкафы, занимающие всю стену, не оставляющие пространства для передвижения.



Рис. 4. Кабинет младших классов лицея № 32

Определим главный запрос, потребности категории людей, взаимодействующих с этой средой. Обозначим целевую аудиторию проекта, разделив ее на 4 группы:

- 1) ученики (основной пользователь);
- 2) учителя (основной пользователь, может влиять на решение о приобретении систем хранения);
- 3) администрация (принимает решение о приобретении мебели);
- 4) родители (могут влиять на решение о приобретении мебели).

Для лучшего понимания желаний и потребностей пользователей был применен метод анкетирования.

Все опрашиваемые были разделены на три категории: ученики младших классов, ученики среднего звена и учителя. Такое деление исходило из различия в ежедневной деятельности и сценариях пользования системами хранения. Для каждой категории был разработан свой набор вопросов, учитывающий выдвинутые гипотезы относительно способов организации хранения вещей, а также возрастные особенности опрашиваемых. В анкетировании принимали участие ученики и учителя различных школ города, всего было опрошено 210 человек. Многие давали дополнительные комментарии в анкетах, которые помогли расширить понимание исследуемой проблемы.

По результатам анкетирования сделаны следующие выводы:

1. Только 9,6 % опрошенных полностью удовлетворены внешним видом своей школы и организацией пространства.

2. Большинству опрашиваемых наиболее важно сделать школу ярче и современнее, а также организовать зону отдыха для учеников. В меньшей степени важно организовать зону отдыха для учителей и создать зону детского творчества.

3. Приоритетными для модернизации являются общие пространства (коридоры, холлы и раздевалки). Тем не менее «за» модернизацию кабинетов проголосовало около 30 % опраши-

ваемых. Почти в равном процентном соотношении оказались кабинеты младшего и старшего звена.

4. Практически все опрошенные педагоги хотели бы принимать участие в организации школьного пространства. Причем 47 % из них выразили желание привлекать к этому и учеников. Среди учеников 75 % было бы интересно в той или иной степени заниматься дизайном различных школьных помещений.

5. 70 % школьников приходится носить большое количество вещей в школу несколько раз в неделю или ежедневно.

6. Подавляющее большинство учителей (88 %) и учеников (84 %) среднего звена поддерживают идею хранения вещей учеников в школе. Половина из них проголосовали за то, чтобы оставлять вещи только на время уроков.

7. Приоритетным местом для размещения ящиков учеников среднего звена является коридор.

8. В младшем звене лишь половина ребят хотели бы оставлять вещи в школе на долгий срок. Несмотря на это, 50 % учеников ежедневно приносит с собой еду и 30 % – игры. Эти вещи было бы удобнее размещать в течение дня в личных ящиках, а не в рюкзаках. Сами рюкзаки, вероятно, было бы лучше убрать со спинок стульев или из проходов между партами.

9. В младшем звене для большинства учащихся появление личных шкафчиков и организация места для игр является желанным изменением.

10. Не считая индивидуальных ящиков, мест хранения в школах хватает, по мнению большинства опрошенных, но половина из них считают, что они неудобны.

11. По результатам опроса можно сформировать список вещей, которые дети могли бы на долгое время или на урочное время оставлять в школе: лыжи, сменная обувь, физкультурная форма, часть учебников и тетрадей, письменные принадлежности, еда, вода, зарядка для телефона, вещи для дополнительных занятий в кружках и секциях, организованных в школе.

12. Список вещей, которые педагог хранит в школе: методический и раздаточный материал (27,5 и 17,5 %), тетради учеников (25 %), сменная обувь (22,5 %). Личные вещи хранятся в редких случаях (7,5 %).

13. К возможным изменениям школьного пространства, которые указали многие ученики, относятся: озеленение школы, появление стеллажей с общедоступными книгами, настольные игры общего пользования в местах отдыха, а также повышение комфорта и вместимости раздевалок.

Безусловно, не все школы одинаковые. Существует большое количество современных новаторских школ как в плане системы обучения, так и с точки зрения дизайна.

Так, учебный кампус школы Brookes School Moscow состоит из детского сада на 240 человек и школы на 550 детей (с 1 по 13 класс). Кроме системы обучения, в этой школе примечателен и дизайн. Например, в библиотеке школы (рис. 5) отсутствуют насыщенные цвета в отделке, повторение простой формы круга в светильниках и стеллажах делают интерьер интересным и современным. В кабинетах школы (рис. 6) отсутствуют массивные шкафы, занимающие всю стену. Большое количество естественного света и белый цвет отделки стен и мебели делают помещение просторным и чистым, комфортным для долгого пребывания в нем, давая больше места для перемещения и творчества.



Рис. 5. Библиотека школы Brookes School Moscow. Москва [1]



Рис. 6. Кабинет школы Brookes School Moscow. Москва [1]

Кроме общеобразовательных школ, стоит обратить внимание и на образовательные центры. Поскольку в них также проходят уроки и лекции, ученики находятся на территории долгое время, а значит, интерьеры должны быть адаптированы и организованы схожим образом с общеобразовательными школами. Например, образовательный центр «Сириус» имеет несколько корпусов. Корпус «Школа» имеет кольцеобразный план: в результате два этажа учебного корпуса – это сплошная анфилада, выполняющая разные функции. В одно полукольцо включены химические лаборатории, во второе – физические. В универсальных классах-трансформерах можно проводить занятия по любому предмету и в любом составе: звукоизоляционными перегородками кабинеты делятся на два или три поменьше.

В центре внутреннего двора школы устроен класс-поляна (рис. 7) под открытым небом: дети будут собираться под сенью зеленого дуба и слушать рассказы ученого-преподавателя, а на переменах – бегать.



Рис. 7. Класс-поляна образовательного центра «Сириус», г. Сочи [2]

При рассмотрении интерьеров кабинетов и общих помещений можно заметить, что в качестве фонового цвета используется белый. Акцент-



Рис. 8. Сценарии работы с деревьями в помещениях Англо-Колумбийской школы, г. Богота, Колумбия [3]

ные цвета насыщенные и довольно активно используются даже в пространствах для занятий.

Остановимся еще на одном проекте. Англо-Колумбийская школа, г. Богота, Колумбия. Концепция основывалась на простой предпосылке обучения на практике. Проект задуман не просто как единое функциональное пространство для обучения, он состоит из повторяющихся элементов (учебный класс взят за основу как модуль). Таким образом, объединяя модули в определенном порядке, можно существенно уменьшить площадь здания за счет исключения излишнего пространственного разнообразия, которое часто возникает из-за чередования заполненных и пустующих участков.

Некоторые ниши в стенах вмещают подушки, которые дети могут вынуть для сидения на полу или даже построить из них скульптуры или другие сооружения (рис. 8). После использования подушки складываются обратно в стену, давая детям возможность собрать своеобразный пазл. С помощью архитектурных ходов дизайнеры смогли интегрировать зоны отдыха и активные пространства, организовав их таким образом, чтобы было возможно реализовать оба сценария: и игровой, и обучающий. Наборы висячих деревьев дают детям возможность как поиграть вокруг них, так и выполняют функцию досок для рисования.

При сравнении отечественных и зарубежных новаторских проектов дизайна школ можно заметить, насколько более свободны в реализации зарубежные дизайнеры. Это связано с большим количеством российских стандартов и законов, четко описывающих назначения помещений, используемую мебель, материалы, цветовую гамму, планировку помещений и т. д. Все это ставит серьезные ограничения и препятствия при создании чего-то действительно нового и нестандартного. Именно поэтому модернизация школьных пространств в нашей стране в основном ограничивается декором стен.



Нереализованных проектов у нас большое количество. Рассмотрим некоторые из них.

Проект современной школы № 1282. Гибкость и многофункциональность школьной среды остается актуальной тенденцией при проектировании образовательного пространства. Эти принципы означают использование помещений для различных видов деятельности, а также существование возможности комбинировать отдельные секторы здания в случае необходимости.

В интерьере активно используются открытые системы хранения и модульная мебель (рис. 9) с возможностью создания разнообразных комбинаций из ее составных частей, многоуровневые подиумные конструкции и мобильные экраны. Возможность изменять окружающую среду по своему усмотрению, например с помощью перестановки, превращает учащихся в активных пользователей пространства и соучастников его проектирования: сами школьники решают, какой именно будет расстановка мебели в том или ином помещении.



Рис. 9. Проект современной школы № 1282. Холл [4]

Безусловно, в ходе анализа было рассмотрено гораздо большее количество проектов, но для вывода по данной теме достаточно рассмотренных выше. Несмотря на большое разнообразие современных проектов школ, большинство региональных школ (таких, как рассмотренный нами лицей № 32 г. Костромы) остаются далеки от современного дизайна.

ВЫВОДЫ

Предметно-пространственная среда образовательных учреждений играет огромную роль в обучении и воспитании школьников. Отставание и несоответствие школьной среды запросам учителей и учеников связано с большим количеством ограничений, стандартов и правил, описывающих организацию школьной среды. Эти правила, как и организация учебного процесса в целом, не успевают за быстро изменяющимся современным миром. Тем не менее создать более комфортную среду можно и в условиях данных правил и даже без значительных изменений и затрат. Сделать это можно с помощью грамотного оформления стен, добавления акцентных пятен в отделку и мебель, применения модульных решений в проектировании систем хранения. Несомненно, требуется новый взгляд и подход к созданию школьной среды, позволяющий выйти за рамки шаблонов и стандартов. С этой непростой задачей помогут справиться креативные практики, которые позволяют выработать новаторские решения с прицелом на будущее.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Brooks Moscow School // Global Dialog. Обучение и образование за рубежом. URL: https://www.globaldialog.ru/countries/rossiya/secondary_education/brookes-moscow-school (дата обращения: 12.11.2023).
2. Англо-Колумбийская школа, Богота, Колумбия // Строительный портал. URL: <https://ardexpert.ru/project/14311> (дата обращения: 12.11.2023).
3. Студия Edudesign. URL: <https://edudesign.ru> (дата обращения: 16.10.2023).
4. В Москве построили школу будущего // Livejournal. URL: <https://chistoprudov.livejournal.com/182647.html> (дата обращения: 12.11.2023).

REFERENCES

1. Brooks Moscow School. GlobalDialog. Study and education abroad *. URL: https://www.globaldialog.ru/countries/rossiya/secondary_education/brookes-moscow-school (Accessed 12.11.2023).
2. Anglo-Colombian School, Bogota, Colombia. Construction Portal*. URL: <https://ardexpert.ru/project/14311> (Accessed 12.11.2023).
3. Edudesign Studio*. URL: <https://edudesign.ru> (Accessed 16.10.2023).
4. A school of the future was built in Moscow*. Livejournal. URL: <https://chistoprudov.livejournal.com/182647.html> (Accessed 12.11.2023).

Статья поступила в редакцию 15.11.2023
Принята к публикации 22.11.2023

* Перевод названия источника выполнен авторами статьи / Translated by author's of the article.